

**Положение
о районном конкурсе
детского художественного творчества
«Сибирские самородки».**

1. Общие положения

Районный конкурс детского художественного творчества «Сибирские самородки» проводится в рамках подпрограммы «Одаренные дети», реализуемой в рамках программы «Развитие образования Курагинского района».

В 2019 году конкурс проходит под девизом: «Таланты без границ».

Учредители и организаторы конкурса

Управления образования Курагинского района, МБОУ ДО «Курагинский дом детского творчества»

2. Цель и задачи конкурса

Цель: выявление, поддержка и развитие одарённых детей в области художественного творчества.

Задачи:

- Выявить и поддержать детские объединения художественного творчества для участия в краевых и Всероссийских конкурсных мероприятиях художественно-эстетической направленности;
- Развить интерес у школьников в области художественных, изобразительных и декоративно-прикладных технологий;
- Пополнить базу данных творчески одарённых детей «Талант»

3. Сроки проведения конкурса: с 9 января по 15 февраля 2019 года

4. Участники конкурса

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования в трех возрастных группах: 7-9 лет; 10-13 лет; 14-17 лет.

5. Содержание конкурса

Конкурс детского художественного творчества проходит по 6 номинациям:

Номинации конкурса:

1) Номинация: «Изобразительное искусство»:

Принимаются работы в техниках: акварель, масло, графика и другие.

От образовательного учреждения принимается не более 5 работ. Размер работ: А3 (30х40) (вместе с рамкой). Каждая работа должна быть снабжена этикеткой (паспорту), с указанием: название работы, фамилия, имя и возраст автора, образовательное учреждение, Ф.И.О. педагога, техника выполнения работы

Работы, не соответствующие требованиям оформления к конкурсу, приниматься не будут!!!

Критерии оценки работ:

- ✓ Соответствие возрасту;
- ✓ Мастерство исполнения;
- ✓ Раскрытие темы;
- ✓ Цветовое решение, колорит;
- ✓ Композиция;
- ✓ Выразительность, эмоциональность;
- ✓ Оригинальность

2) Номинация: «Декоративно-прикладное творчество»:

Принимаются работы в техниках: вышивка, бисероплетение, аранжировка и флористика, керамика, лоскутная мозаика, резьба по дереву и другие техники.

От образовательного учреждения - не более 5 работ. На каждой работе должна быть этикетка (паспорту), с указанием: название работы, фамилия, имя и возраст автора, образовательное учреждение, Ф.И.О. педагога, техника выполнения работы

Работы, не соответствующие требованиям оформления к конкурсу, приниматься не будут!!!

Критерии оценки:

- ✓ Творческий подход к выполнению работ;
- ✓ Художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;
- ✓ Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;
- ✓ Эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту.

3) Номинация: «Вокальное творчество».

3.1. «Эстрадный и джазовый вокал» (соло, ансамбль).

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 3:30 минут. Участие педагога в исполнении номеров не допускается. Для средней и старшей возрастной категории участников обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос. Кроме этого, запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Критерии оценки творческой работы:

- техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса;
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура: общее художественное впечатление, работа с микрофоном, сценическая культура.

3.2. «Академический вокал» (соло, ансамбль, хор).

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (до 14 человек), хор (от 15 человек). Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 3:30 минут. Участие педагога в исполнении номеров не допускается. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Запрещается использование фонограмм, участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера.

Критерии оценки творческой работы:

- техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса;
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура: общее художественное впечатление, сценическая культура.

3.3. «Народный вокал» (соло, ансамбль, хор).

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (до 14 человек), хор (от 15 человек). Участники исполняют 1 номер, хронометраж которого не должен превышать 3:30 минут. Участие педагога в исполнении номеров не допускается. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Запрещается использование фонограмм, участники исполняют номер живым звуком, только в сопровождении концертмейстера.

Критерии оценки творческой работы:

- техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения в пении;
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита (предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура: общее художественное впечатление, сценическая культура.

4) Номинация: «Хореографическое творчество».

4.1. «Народная и народно-стилизованная хореография».

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 4:00 минут. Участие педагога в исполнении номеров не допускается. Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения, оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

Критерии оценки творческой работы:

- уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки);
- интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения;

- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

4.2. «Современная хореография».

Участники исполняют 1 номер, хронометраж которого не должен превышать 4:00 минут. Участие педагога в исполнении номеров не допускается. Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения, оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

Критерии оценки творческой работы:

- уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

5). Номинация «Театр мод».

Участники представляют коллекцию в виде шоу, состоящую из одной или нескольких тем, выполненной самими участниками на высоком художественном уровне. Программа должна состоять из театрализованного показа коллекции моделей костюмов, выполненных на основе художественного единого замысла и стиливого решения. Не допускаются коллекции, ранее принимавшие участие в Фестивале. Продолжительность показа одной коллекции не более 4:00 минут. Не допускается выступление в спектакле педагогов.

Критерии оценки творческой работы:

- актуальность идеи, образность в раскрытии темы, дизайн;
- зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции);
- дефиле, хореография, артистичность;
- мастерство и качество исполнения представленной работы, оригинальность идеи;
- новаторство и творческий подход в использовании материалов и технологических решений.

6). Номинация «Оригинальный жанр».

В номинации могут принять участие солисты и творческие коллективы. Участники исполняют номер или композиции по следующим направлениям: пластический этюд; акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонглиж. Продолжительность каждого номера: для солистов – не более 3:00 мин, для коллективов – не более 4:00 мин.

Во время выступлений не могут быть использованы предметы и элементы, угрожающие жизни и здоровью участникам и окружающим, запрещается применение открытого огня.

Критерии оценки творческой работы:

- мастерство и техника исполнения;
- сложность и качество исполнения;
- выразительность, артистичность, уровень актерского мастерства;
- эмоциональность;
- образная выразительность;
- композиционное решение номера;
- художественное оформление номера (реквизит, костюмы, музыкальное сопровождение);
- общая культура показа концертного номера;
- соответствие номера возрасту исполнителей.

Для участия в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» до 31 января 2019 года необходимо предоставить работы в Курагинский дом детского творчества.

Для участия в номинациях «Вокальное творчество», «Хореографическое творчество», «Театр мод», «Оригинальный жанр» необходимо до 31 января 2019 года по адресу ddt19@yandex.ru направить заявку на участие по следующей форме:

№	Номинация	Учреждение	Название коллектива или фамилия, имя солиста	Кол-во участников	Название номера	Руководитель, контактный номер	Продолжительность номера

Номинации **«Вокальное творчество», «Хореографическое творчество», «Театр мод», «Оригинальный жанр»** будут проводиться в заочной форме. До **15 февраля 2019 года** необходимо подготовить и предоставить видеоматериал выступлений в выбранных номинациях (видеоматериал должен быть записан в формате DVD или MPEG-2) **в Курагинский дом детского творчества или на электронный адрес: ddt19@yandex.ru.**

По итогам конкурса из числа победителей не позднее 20 февраля 2019 года будет сформирована заявка для участия в краевом творческом фестивале «Таланты без границ».

7. Подведение итогов и награждение.

Итоги конкурса подводит жюри, состоящее из специалистов образования и культуры. Победители и участники конкурса по каждой номинации награждаются грамотами.